

ਸੋਹੁੰ ਮਹਾਰਾਜ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਵਿ਷ਨੁ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਜੈ  
 ਸੋਹੁੰ ਮਹਾਰਾਜ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਵਿ਷ਨੁ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਜੈ



ਸ਼ੈਹਨਸ਼ਾਹੀ ਸਮਤ ੧੧ ਦੇ ੨੬ ਪੋਹ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਮਨੌਣ ਵਾਸਟੇ ਆਪਣੇ ਭਗਤ ਦੁਆਰ ਤੇ ਗ੍ਰਹ ਤੇ ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਉਤੇ ਪੁਜੇ ਹੋ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਰ ਇਕ, ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਕਵਾਂਗਾ, ਗੁਰਸੁਖ ਨਹੀਂ ਕਵਾਂਗਾ, ਸਤ ਨਹੀਂ ਕਵਾਂਗਾ, ਮਹਾਂਪੁਰਥ ਨਹੀਂ ਕਵਾਂਗਾ, ਭਾਵ ਜੋ ਦੁਨ੍ਯਾਵੀ ਅਕਖਰ ਹਨ, ਮੈਂ ਤਹ ਨਹੀਂ ਵਰਤਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਸਿੱਫ ਇਕ ਹੀ ਅਕਖਰ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਭਗਤ ਜੇ ਜਿਨਾਂ ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਆਪ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਬਣਾਯਾ ਹੈ।

ਭਗਤ ਹੋ ਕੇ ਭਗਤ ਦਵਾਰਾ ਜੇਹੜਾ ਹੈ ਏਹ ਤੁਹਾਡਾ ਅਸਥਿਤ ਅਸਲੀ ਘਰ ਹੈ। ਤੁਹਾਡਾ ਹੀ ਸਾਰਾ ਦਵਾਰਾ ਹੈ, ਤੁਹਾਡਾ ਹੀ ਏਹ ਘਰ ਹੈ। ਅਗਰ ਤੁਸੀਂ ਇਥੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਧਾਰ ਤੇ ਅਚਛੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਚਲ ਕੇ ਆਏ ਜੇ, ਅਜਜ ਦੀ ਰਾਤ ਏਹ ਬਡੀ ਸੁਭਾਗ ਭਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜਧਾਦਾ ਸੌਣ ਦੀ ਕੋਥਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਜਿਸ ਰਸ ਵਾਸਟੇ ਆਏ ਜੇ, ਉਸ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਕਿਧੋਕਿ ਕੁਛ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਹੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਤਨ ਜੁਗਾਂ ਜਨਮਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਭਗਤੀ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਤੇ ਬਾਗੈ ਕਿਸੇ ਸਿਮਰਨ ਪ੍ਰੂਜਾ ਪਾਠ ਤੋਂ ਤੇ ਰਵੈਤੀ ਨਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰੌਣੀ ਹੈ।

ਬਾਕੀ ਜੋ ਅਜਜ ਵਿਵਹਾਰ ਹੋਣਾ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਚਿੰਗ ਤੋਂ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਸੱਨ ੬੨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ, ਅਜਜ ਆਸਤਾ ਆਸਤਾ ਟਾਇਮ ਪੁਜ਼ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਵਿਵਹਾਰ ਸੀ। ਏਥੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਏਹ ਵਿਵਹਾਰ ਸਾਰਾ ਜਸ਼੍ਮੂ ਤੋਂ ਸ਼ੂਰੂ ਹੋਇਆ ਤੇ ਜਸ਼੍ਮੂ ਦੇ ਪ੍ਰਥਾਵੇਂ ਸਾਰਾ ਪੁਰਾਤਨ ਋਷ਿਆਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਔਰ ਉਸ ਦਾ ਸਬੰਧ, ਕਦੀ ਅਜਜ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਜੁਗਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਰਹੇ ਜੇ, ਕਦੀ ਵਕਤ ਆਵੇਗਾ ਕਿ ਏਸ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਮਨੁਖ ਜਾਤਿ ਅਮੀਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੀਬ ਤਕ, ਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਗਾਲ ਤਕ, ਦਰਵੇਸ਼ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਭਖਾਰੀ ਤੇ ਸੁਲਤਾਨ ਤਕ ਯਾਦ ਕਰਾਉਣਾ ਕਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਕਿ ਇਕ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਅਂਧਘੋਰ ਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਨ੍ਯਾਯ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ, ਉਸ ਵਕਤ ਕਿਸੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਰਮ ਰੀਤੀ ਤੇ ਸਚਾਈ ਤੇ ਸਤਗੁਣ ਦਾ ਕੋਈ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹ ਗਿਆ। ਕੋਈ ਦਾਤਾ ਦਾਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹ ਗਿਆ ਜੀਹਦੇ ਅੰਦਰ ਏਹ ਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪਧਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਓਸ ਦੇ ਭਗਤ ਤੇ ਓਸ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਧਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਾ ਸਕਾਂ। ਓਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪੂਰਤਾ ਕਰਨ ਵਾਸਟੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਦਿਆ ਦੁਇਟ ਨਾਲ ਤੇ ਆਪਣੇ ਯੁਗ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਤਨੀ ਮਹਤਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਮਹਾਨਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਹੀ ਜ਼ਰੀਏ ਤੁਹਾਡੇ ਹੀ ਪੂਰਬਲੇ ਲੈਹਣੇ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਏਹ ੨੬ ਪੋਹ ਦਾ ਦਿਵਸ ਮਨਾਯਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਚ ਪੁਰਾਤਨ ਋਷ਿਆਂ ਦਾ ਲੈਹਣਾ ਦੇ ਣਾ ਦੇਣਾ ਹੈ ਰਾਜੇ ਬਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਵਨ ਦੇ ਨਾਲ। ਸੋ ਉਸ ਜੁਗ ਦਾ ਅਜਜ ਦੇ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰਿਏ ਦੁਨੀਆਂ ਕਹੇਗੀ ਕਿ ਤਹ ਬਡਾ ਸਤਜੁਗ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਬਡਾ ਕਲਜੁਗ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਜਿਤਨੀ ਏਸ ਵਕਤ ਬਖ਼ਿਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਈ ਹੈ ਭਗਤਾਂ ਉਤੇ ਉਤੀਂ ਉਸ ਵਕਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ।

मैं बहुत दफा सुण चुकिआं हां कि साडे नाल जितना सरबंध हो रिहा है कागजी हो रिहा है । अज्ज दुनियां विच कोई ग्रन्थ शाष्ट्र जे कागज ना हुन्दा ते इनसान दी ते अवतार पैगंबर गुरु दी कोई होंद ना हुन्दी । मैं एस नूं स्पष्ट करना चाहुंदा हां जिस भगत नूं एस लिख्यां होयां ग्रन्थां दे अक्खरां दे उत्ते कोई शक्क है वहम है जां उहदे विच एह विचार है कि एह झूठ है ते सानूं झूठे माण ताण दित्ते जा रहे है, उह बिलकुल अज्ज उहनूं मैं फ्री इजाजत दवांगा, उह भरी संगत विच जब सकदा है और मैं उहदा उस नूं उत्तर दवांगा । क्योंकि तुहाडे हिरदयां विच जब तक पूरन विश्वास ते प्रेम, भावना ते भगती, सत सूरप ते सतो गुण नहीं आ सकदा ओनां चिर संसार नूं मार्ग नहीं दे सकदे । परमात्मा ने किरपा तुहाडे उत्ते हुण दे जन्म वास्ते नहीं कीती, पूरबल्यां ते कीती है । वक्त आएगा कि पंज साल दे विच तुसीं इक इक बच्चे दा जन्म दा लेख लवोगे कि किस किस तरां आया ते कितने कितने साडे जन्म सी । इस वास्ते जिस दे वी अंदर कुछ आपणी शकित जां ताकत हो उह बाहर ते कह सकदा लेकिन मेरे साहम्णे उह कदी वी नहीं कह सकदा कि सानूं कागतां दे नाल ठुकराया जा रिहा है । जिस ने एह बचन वरतना होवे उह मेरे बिलकुल ना मथ्थे लग्गे ते ना मैं उहदे मथ्थे लगणा चाहुंदा हां । मैं स्पष्ट कह दिन्नां हां क्योंकि उह मैनूं नहीं ठुकरा रिहा उह मेरे भगवान नूं ठुकरा रिहा है ।

इस वास्ते सारिआं ने खुशी दे नाल आए हो खुशी दे विच रैहणा है । खुशी दा संदेस है, खुशी दा करतव है, खुशी दा कार्य है, खुशी दी करनी है । तुहानूं किसे नूं पता नहीं साडा पिछला जन्म की सी ? तुहानूं किसे नूं पता नहीं असीं हुण की करम कर रहे हां ? तुहानूं किसे नूं पता नहीं कि अगांह साडे नाल की होणा है ? तुहानूं किसे नूं पता नहीं कि सानूं एथ्थे लियांदा किस तरां जा रिहा है ? एसे लिअौण वाले नूं पता है कि तुहानूं क्यों रिच्चच के लै आंदा है । सारी दुनिया वसदी है तुहाडे अंदर क्यों प्यार दित्ता है ? तुसीं ओह दूहले ओह दुलारे ओह लाडले प्रभू दे, किसे अवतार पैगंबर गुरु दे नाल, जे तुहाडे साथ होवे हथ्थ दे नाल हथ्थ मिलाओगे । लेकन युगां प्रवान दे मालक दे नाल तुहाडा उह सनबंध है जेहड़ा तुहानूं कदी तोड़ नहीं सकदा, विछोड़ नहीं सकदा । लेकिन जब तक कोई लेख ना बणया होवे, आदि तो परमात्मा ने इक रीती ऐसी संसार च है कि जिस नूं उह संबोधन करदा करदा करदा ते जुगां प्रमाण दीआं तबदील्यां करदा औंदा ते युगां च आप्णा खेल खेलदा औंदा है । लेकिन बगैर कागजां दी कारवाई तो ओहदा कोई संसार विच नाम प्रासिद्ध नहीं हो सकदा, ओहदी ना होद कायम रह सकदी है ।

पुरातन जुगां तो तुसीं लै लओ, तुहाडे उत्ते इतनी किरपा है इतनी मेहर है इतनी दया है जे किते मेरे ते वी परमात्मा करे मैं पता नहीं किन्नां कु फुल फुल के समावां । क्योंकि तुहाडे लहणे बदले तुहाडे जन्म करम दे लेखे पूरे करन वास्ते ते मैनूं ओहने फड़ के अग्गे ला लिआ कि एह सेवा तैथ्थों लैणी है करोणी है अते तूं करनी है । लेखे तुहाडे है ते रगड़ा मेरा है । इस करके जैसा जैसा किसे दा माण है ताण है सतकार है उहनूं कोई नीवां नहीं कर सकदा, कोई उहनूं छोटा नहीं कर सकदा । पहलो तुहाडा नां सारिआं दा है इको रूप दे विच हरिभगत । इस तो वड्डी होर कोई पदवी नहीं हो सकदी ।

एह तां है समें अनुसार दी डिउटी वास्ते ते पुरातन लैहणे दे अधार ते । पंज प्यारे स्थापत कीते गए ने एह किसे बिधी दे नाल किसे असूल दे नाल जा के ते स्थापत कीते गए ने । जिस दिन इनां दी मग्यादा रक्खी गई सी शायद उह दिल्ली दा लाल किला जाणदा

होवेगा, जां पुरातन लहणा सी इहनां दे नाल। जे दरबारी हन ते किसे महत्ता वास्ते बणाए गए हन। संसार विच राजनीतियां चलणियां ने, तब्दील्यां होणिआं ने, लेकिन किस तरीके नाल औणिआं ने उह, किस तरीके नाल इनां पंचम ने प्रसिद्ध होणा है। पंज लिखारी है एह किसे समे दा लेख है पुरातन दा उस नूं पूरा करन वास्ते। बाकी जो भगत हन सारिआं दा दरजा, एह डिउटिआं हन, लेकिन दरजा जेहड़ा उह सारिआं दा इको जिहा है उहदे विच कोई फर्क नहीं। सच्चखंड वास्ते, दरगाह साची वास्ते, परमात्मा दी जोत वास्ते, शब्द दी धार वास्ते, अंतर आत्म दे प्यार वास्ते कोई फर्क नहीं।

ते तुहाडा ओह समाज है दुनिया दे विच जिस समाज दी कोई जात नहीं पात नहीं मजहब नहीं ऊच नहीं नीच नहीं अमीर नहीं गरीब नहीं भुक्खा नहीं नंगे दा नहीं बादशाह ते कंगाल दा कोई वेरवा नहीं है। इक बुनियाद ते असूल ते चलाया जा रिहा है। एह कम्म परमात्मा दा है। उह संदेस दई जान्दा है, लिखारी लिखी जान्दे हन ते अमल करना है तुसां ने।

अज्ज बेशक संसार तुहानूं ठुकरा रिहा होवेगा, तुहानूं घर दे वी औण वेले ताअना माअना दिन्दे होणगे, लेकिन वक्त जेहड़ा है जरूर तबदील हो जांदा है। मैं छुप के नहीं कैहन्दा वक्त आ रिहा कि मैं सारी सृष्टि दे विच वारनिं देवांग। दुनिया दा कोई पातशाह है फकीर है दरवेश है भिखारी है संत है कोई ग्रन्थां दा वाचक है अनुभवी है, ओनां सारिआं दे नाल मेरा सरबंध सिध्धा होएगा और मैं सिध्धा हो के करांगा, क्योंकि एह मेरे वस दी गल्ल नहीं है।

जिआं जिआं शब्द आया हुक्म आया मैं चलदा रिहा, पहलों हुक्म आया ते ग्यारां साल तक शुरू दे विहार विच मैं आपणे आप नूं इत्ना काबू कीता सी कि मैं आपणे उत्ते इशारा नहीं सी किसे नूं करन दित्ता, जितना चिर तुहाडा हरि भगत दवार नहीं बणा दित्ता। पुराणिआं संगतां सारिआं नूं पता है, उस तों बाद जैसा समें समें विहार आया उस नूं प्रसिद्ध करदे गए, चलदा आया समें अनुसार। उस वक्त तक दूसरी धार नहीं बदली जद तक तुहाडा एह भगत दवारा सही रूप विच नहीं बण गया।

ओनां चिर बथेरी हुण दड़ वट्टी समझ लओ चुप कीती समझ लओ, बथेरा कुझ सहण कीता आ, हुण वक्त दी तबदीली नाल सभ कुछ तबदील होणा ही पवेगा। तुसीं ते घबरा रहे जे छोटियां छोटियां गल्लां तों कोई वक्त आवेगा कि शायद जेहड़ा इक इक प्यारा वंडया है इक इक प्यारे नूं पता नहीं किधर किधर भेजणा पै जावे किधर किधर एहनूं कुछ करना होएगा, एहनां ते बोझ औण वाला है।

दरबारिआं उत्ते किन्नियां कु औकड़ां औण वालिआं ने ते जे ओस वेले पासे वट्टण जां कि आपणे आप नूं छुपौणगे ते छुप्यां छुप वी नहीं सकदे क्योंकि कागज जेहड़े लिखे होए तुहानूं छुपण नहीं देणगे। जे लिखारी कैहण कि साडी कलम दी नोक जेहड़ी हुण घस गई है कि खौरे साडा छुटकारा हो जाऊ नहीं हो सकदा।

जे तुसीं कहो असीं भगत बण गए हां असीं, ते कल कोई ऐसा समां आ जाए, असीं कहांगे कि असीं तां सच्चे पातशाह नूं नहीं वेख्या, औह पंझीवां ग्रन्थ जेहड़ा है तुहानूं नहीं उट्टण देवेगा, कल्ले कल्ले दे घर दा नां है अते औडरेस है ते लिखिआ ही तुहाडे वास्ते गया है।

तुहाडा ऐसा लिखती नाता पै चुक्का है जेहड़ा तुसीं तोड़ नहीं सकदे कदी वी । लोकां दा जबानी कलामी कोई हो जाए सलाह मशवरा उह नहीं दुट्ठ सकदा ते तुहाडा ते लिखती ऐसे बंधन पए ने जिहनूं तुसीं तोड़ नहीं सकदे ।

इस वासते सारी संगत नूं पता है कि हर इक आदमी ने इक्के इक्के छुहारा लिऔना है लिखत मुताबक । जिनां गुरमुखां दे कोल छुआरे नहीं उह जरा हथथ खड़े कर दियो । इनां ने छुआरे लैणे आ । अज्ज रात नूं तुहानूं सगन लगणे जे । तुहाडा आत्मा परमात्मा दा रिशता पक्का होणा जे । जे तुसीं नहीं वी जोड़ना चाहुंदे तद वी जुड़ जाणा जे । वचोला औंडा हुण तगड़ा बणआ है उस तुहानूं बदो बदी मेल देणा ए, धक्के नाल हुण मेलणा ए । अज्ज दे छुहारे मुक्ख नाल लगणे आ तुहाडे । तुसीं सुत्तां होणा ए वचोले ने ऐसा रगड़ा चढ़ौणा डुंडा चलौणा ते मालक नूं आखणा है बई चल उठ, अगे तां १११ नूं दर्शन देन्दा है ते मेरा दिल करदा अज्ज हजारां नूं दे । अगे ते लुक लुक के गल्लां करदां, मैं कहंदा कि साहमणे साखआत हो के दर्शन दे । और एह समां तुहाडा बड़ा खुशी दा है । एह कागजां दीआं शहादतां तुहानूं ऊपर लै जाणगीआं । अगर एह गवाहिआं ना होण अज्ज तुहाडा एह भगत दवारा इस तरां भरपूर ना तुहाडे नाल हुंदा ।

मैनूं इस करके खुशी रैहन्दी है बई जे तुसीं ऐने भगत ना हुंदे, ऐस समें परमात्मा ने ना तुहानूं बणाया हुंदा ते शायद मैनूं वी एह माण ताण ते सत्कार ना मिलदा । एह सभ कुछ जो है, एह सभ कुछ तुहाडा है । तुहाडे पिछ्छे हो रिहा है ते तुसां करौणा है ते अगांह करना वी तुसां है । मैं आपणे तों भार हौला करके हुण तुहाडे मोटिआं ते रखणा जे, मैं इस करके खबरदार कर रिहां हां क्योंकि मेरे विच जितना चिर मैनूं हुक्म सी अंदरे अंदर मैं चलदा रिहा हां ।

मैं इक इक्कले ने ऐने इक्कठे कर लए अते मैं होर शायद ऐसा असूल बणा दिआंगा कि हर मेले उत्ते इक भगत दस दस ही लिआओ नाल, पंज पंज लिआओ । पंज पंज दस दस सज्जण मित्र लिआओ नाल ते वेखो कितना कु फर्क चैंदा ते जदों एह बख्शिश कीती उन्नी कु तुहाडे विच समरथा वी कायम कीती जावेगी कि तुहाडे प्यार विच दूसरे वज़्ज वी सकण । एह नहीं है कि तुहाडे बचन दा कोई असर ना होवे । तुहाडे बचन दे नाल तुहाडे मिलण दे नाल प्रभाव वी होया करेगा ।

सो सारिआं ने खुशी दे नाल प्रेम प्यार दे नाल लंगर छक के, खूब डांगां सोटे फड़न बालआं ने ते लंगोटे कसयां बाल्यां ने एथ्थे आ जाणा है । और उस तों उपरन्त पुरातन तुहानूं पता होणा चाहिदा है कि डाँ पाल सिंघ ते ज्ञानी गुरमुख सिंघ होरीं अज्ज तों १५-१८ साल पैहले कदी इक्कठे शब्द पढ़दे हुंदे सन । पैहलों एह इक शब्द पढ़नगे, पंजो प्यारे खलोते होए होणगे । इक शब्द पंजे दरबारी पढ़नगे, इक शब्द पंजे लिखारी पढ़नगे और उस तो बाद फिर विहार शुरु होवेगा ।

डाक्टर साहब होरी ते ज्ञानी साहब होरी जरा हुण आपणा पुरातन कोई शब्द उह याद कर लैणा जेहड़ा कोई इक्कठे पढ़दे हुंदे सी ते सानूं उह याद ने सारे जिन्ने इनां पढ होए ने । क्योंकि इनां दा अदुती प्यार सी । इक ते अख्खाँ तो विछड़ सकदे ने ते दिलों विछड़ सकदे ने, एह ना दिलों विछड़ सकदे सी ते ना अख्खाँ तो विछड़ सकदे सी । जेहड़ा कि समां

ਏਹਨਾਂ ਤੇ ਪਿਛਲਾ ਲੰਘਿਆ ਹੋਗਾ ਹੈ ਤਹ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ। ਤੇ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਤੇ ਕਢਟ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਖਾਰਿਆਂ ਦੀ ਤੇ ਦਰਬਾਰਿਆਂ ਦੀ ਏਥੇ ਮਹਾਨਤਾ ਮਿਲੀ ਹੈ ਸ਼ਾਯਦ ਏਹ ਲਿਖਾਰੀ ਕਾਧਮ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਕਿਤਨਾ ਕੁੜ੍ਹ ਸਹਣ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੋਵੇ। ਕਿਧੁਂ ਦਰਬਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਲੱਭਕੀ ਹੈ ਤੇ ਲਿਖਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਲੱਭਕਿਯਾਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਪਥਰ ਤੇ ਲਿਅੌਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਤ੍ਰੀ ਮਦ ਦਾ ਕੋਈ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ। ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਪਧਾਰ ਤੇ ਭਗਤੀ ਹੈ ਤਹ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਲਾਈਨ ਨੂੰ ਅਜ਼ਜ ਦੇ ਦਿਨ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਤਕ ਕਿਤਨੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਤਾਅਨੇ ਮੇਹਣੇ ਕਵੱਡੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਲੇਕਿਨ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰੇਮਿਆਂ ਪੁਜਾਰਿਆਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦਿਆਂ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਤੇ ਔਕੜਾ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ ਤੇ ਅਜ਼ਜ ਦਾ ਦਿਨ ਖੁਸ਼ਿਆਂ ਵਾਲਾ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਲੈ ਆਂਦਾ ਹੈ।

ਤਹ ਜਮ੍ਮੂ ਦੇ ੧੩੮੭ ਤ੍ਰਥਿ ਅਜ਼ਜ ੧੩੮੭ਅਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਸਾਰਿਆਂ ਹੀ ਮਾੜਾ ਮਾਲਵਾ ਤੇ ਦੁਆਬਾ ਝਕਠੇ ਹੋਏ ਫਿਰਦੇ ਨੇ ਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦੰਜਾ ਲਾਓ ਇਸ ਦਿਨ ਦੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਜਿਆਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਜਿਆਦੀ ਤਾਂ (ਗੁਰਸਿਖ ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖਲੋ ਕਿ ਆਖਾ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿਸ ਘਰ ਜਾਇਏ ਤਥ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਜਿਆਦਾ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) “ਹਾਂ” ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਆਵਾਜ ਦਿਤੀ ਹੈ ਪਵਿਤ੍ਰ ਤੇ ਸ਼ੁਦ਼ ਹੈ ਤਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿਸ ਘਰ ਜਾਇਏ ਤਥ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਜਿਆਦਾ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅਜ਼ਜ ਸਾਰੇ ਭਗਤ ਇਕ ਪਧਾਰ ਇਕ ਸੁਹਭਵਤ ਵਿਚ ਝਕਠੇ ਹੋਏ ਇਸ ਭਗਤ ਦਵਾਰੇ ਵਿਚ ਪੁਜੇ ਜੇ ਔਰ ਤੁਸੀਂ ਸਦਾ ਹੀ ਇਥੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਪੁਜ਼ਦੇ ਰਹੋ। ਤੁਹਾਡਾ ਭਗਤ ਦਵਾਰਾ ਯੁਗਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਸਦਾ ਰਹੇ। ਹੁਣ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਮਾਪਿ ਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਲਾਂਗਰ ਦਾ ਟਾਇਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸੋਹਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਵਿ਷ਨੁ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਜੈ  
 ਸੋਹਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਵਿ਷ਨੁ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਜੈ

